EL EKO DEL EKEKO Nº. 4

La Paz, (Bolivia) 24 de Enero de 1946

LAS SIMPATIQUISIMAS COMADRES

POR NUESTRO REPORTER GRAFICO A. C.

"Las Ekhekas" de la chismografía y picardía criolla.



CONFIDENCIAS DE LAS COMADRES

Por C. S. R.

Comadre Presenta
esto no es cuento,
escuché decir
hallá en el convento.
Las beatas decían
con crecidas prosas
las comadres son
muy semi jocosas.
Yo les contesté
desde la ventana
¡Silencio las ranas
que el sapo está en cama!
Las beatas dijeron
¡Santo Dios de Arica
creyendo que yo era
el mismísimo padre Mojica.

El carnaval viene
como el gallinazo
cuidado comadrita
con su aletazo.
Comadre Altagracia
que alto está los precios
del café con leche
y llauchas con queso.
Comadre Presenta
a Ud. le confieso
esos panes crudos?....
maltratan el pescueso.
¡Ay! comadrita Altagracia
entre nos a Ud. se lo juro
con quién tiene plata
el trato es seguro.

PRIMERAS NOTICIAS DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE FOOT BALL

Match versus Bolivia-Brasil

Desde el primer tiempo los "Cariocas", estudiaron y le tomaron el.... pulzo a nuestros "paisanitos", que ya se sintieron "semi groguis" para proseguir la segunda etapa.

Una docenita de golsitos hubiéramos conquistado, si no es el "Flecha" Arraya, que contra viento y marea rechazó todos los cañonazos de calibre superior, menos tres con bomba atómica y cortina de humo.

COSAS QUE SE PERDIERON EN LA PAZ

(Según la memoria de un Comelón")

Las ckauquitas y llauchitas de la Barrón.

Las allullitas de doña Valentina.

El Buen gusto de don Rasmuce.

Las llauchitas de la Cuadro Doble.

Los Tamalequitos de doña Estefita.

Las Humintas de doña Paquita.

El Cuchi peque del Gualca Pedro.

Los lomitos de doña Jacinta.

El Tecti o chicha de maní de doña Eficsaica.

Los Buñuelos de doña Tablica.

Los Tallarines de don Figliozzi.

El Plato Paceño de doña Inuca.

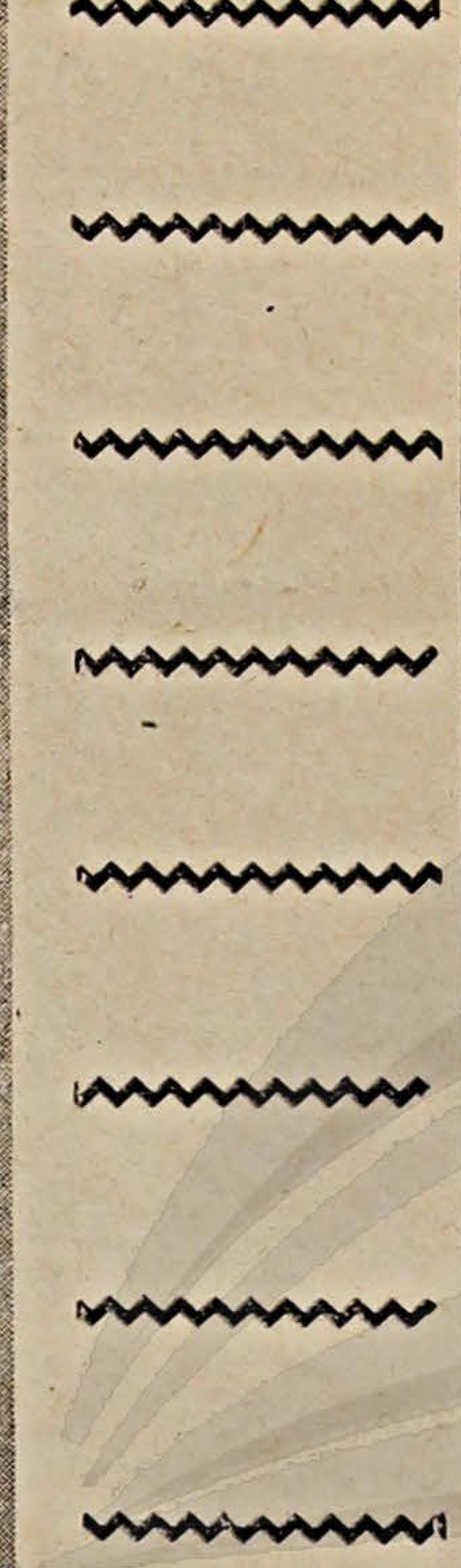
Saludo con la panza nostálgica a todos los de la lista, que siempre estuvieron listos para contentar las exigencias gastronómicas de los clientes tan refinados. Amén.

Todo en amor es triste; más triste y todo, es lo mejor que existe. Campoamor.—

9

EL GIGANTE MANUEL CAMACHO

"El Ekhako" de la Energía Atómica.

LAS AVENTURAS DE EKEKITO MANUEL CAMACHO

En las Ciudades y Circos de Buenos Aires y Rio

Declaraciones exclusivas para el "Eko del Ekeko"

¡Hola! Manuelito cuéntanos de tu gran vida.

—Cumo no, ahura me gosta mocho istar en viajis, purque si goza lendu esu de ser dechoso y popular is más lendura todavía, en las funciones de las cercos donde yu trabajo me aplauden mocho y me felicetan hasta las mojeres más lendas que he visto en me vida.

Mes amigos me lo dicen tinorio, por qui hay chequillas que me seguín pur las calles y nokari munakullani chislitasta.

Pero mes ganas son ahura vular al Norte America cumo yo mana parlani Inglista istoy contratandu a dus gringas para aprender gringo jina.

LOS DOCE PUNTOS ELEMENTALES

De la Revista Humorística y Cancionero Moderno.

1.—El rico vive del pobre;
2.—El soldado dice defender a los dos;
3.—El ciudadano paga a los tres;
4.—El trabajador suda por los cuatro;
5.—El vago come de los cinco;
6.—El usurero desnuda a los seis;
7.—El cantinero envenena a los siete;
8.—El confesor absuelve a los ocho;
9.—El abogado enreda a los nueve;
10.—El médico mata a los diez;
11.—El enterrador entierra a los once, y
12.—El diablo carga con los doce.

Dos niños chicos discuten.—¿Esas son las vacas que dan la leche?— La blanca sí ¿Y la negra?.— La negra dá el café; para el café con leche.

———

DIALOGO ENTRE ULINCHO CHOQUE Y MARIANITO MAMANI.

Istamos bin fregados con el cresis y el pus guirra del Eurupea cumpañero Olincho.

Olincho.— Asi la dicen las ductores y dispues dil guirra frigada no cumeremos ni llota ni cuquita.

Ixactito cumpañero, aura decin qui lo harimos utra congriso endigena dunde lu discutiremos tu da las cusas, qui nicesitamus purque el huiracocha Ramus cun el otro Mura y el moneto huiracocha nus daran tudo la qui quiramos, ujala a istas tatas no lo mitan al Cuati cumo il vis pasado pur cumunisto.

Olincho.— Quis esu de cumunisto, intonces qui lu mandin a tudus lus impliados del comuna purqui siran tambin cumunistos.

Mamani.— Nu lu digas disparatis, nu sabis qui en il guirra dil eurupea lus han ganandu lus comunistos dil Rosia, intonces cumu lus van a miter al Cuati.

Olincho.— Yu nu intindo nada di tudo, vus qui eris mas ductora tinis hasta parinti ductora tinés razun.

HARAGAN 1946

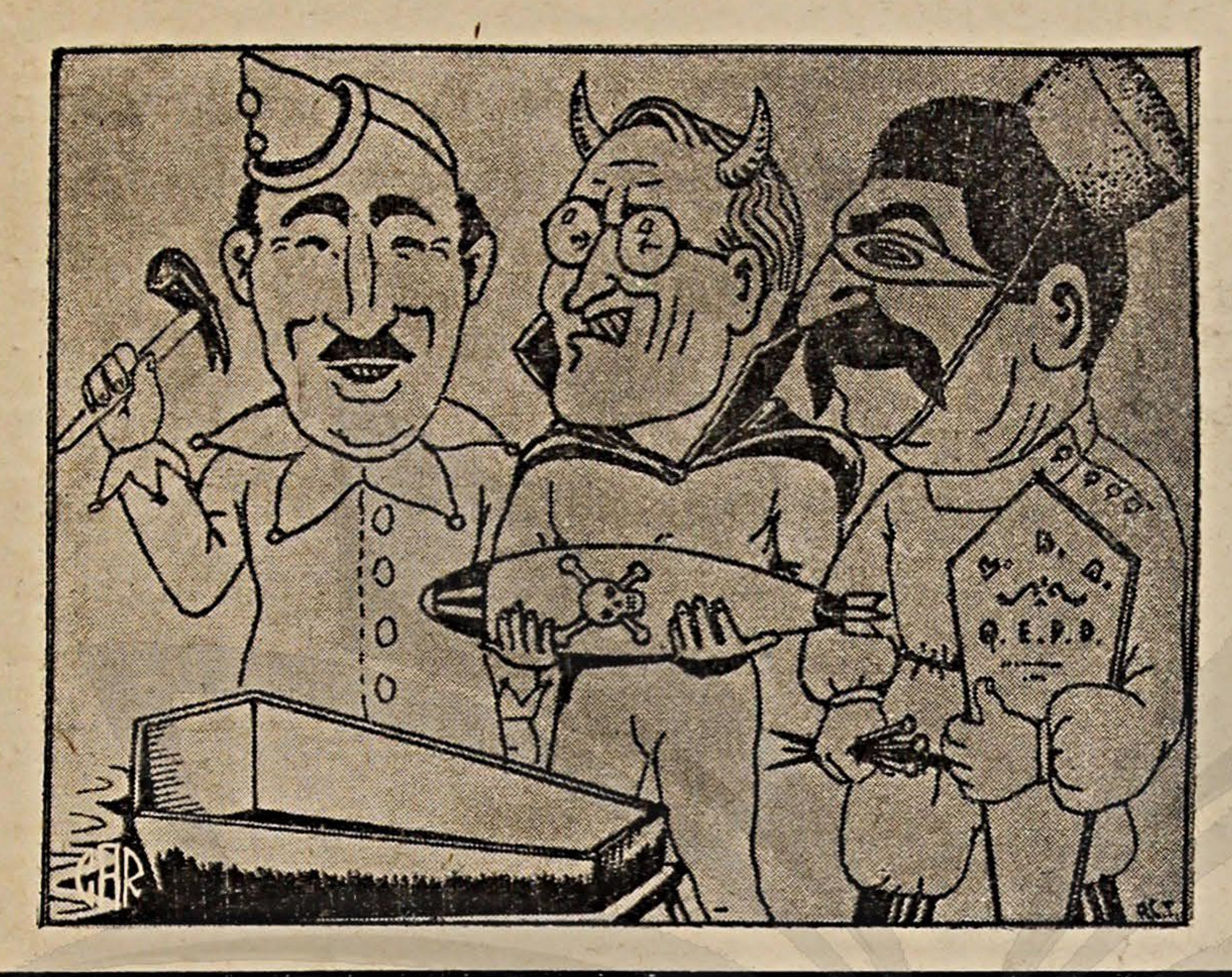
Los haraganes somos queridos
abandonando toda labor
los corazones se nos entregan
a los compases de esta canción.
Somos valientes
somos galantes
de todo corazón.
No trabajamos
pero bailamos
el haragán del cuarenta y seis.
Y siempre somos así
muchachos de corazón
siempre tenemos amor
no lo olvidamos jamás.
Es nuestra vida feliz
comer, gozar y reir
y luego echarse a dormir
mil nueve cuarenta y seis.

Gentileza y Letra de Manuel Acosta Bustillos.

10

STALIN, TRUMAN Y ATTLEE

Los tres grandes "Ekha kos de la Paz Mundial.



AVISO DE LA DIRECCION

Por sí se les ocurre a los de la Ley Tamayo llamarnos, por nuestras ocurrencias personales y despersonalizadas, como agresivas e ilegales, declaramos ante la faz, toda del Universo, que Pacífico Ciudadano Z, tiene sus iniciales que son R. D. A. pero al revés etc.

PREGONERA

Tonada de Moda

Letra de J.S. Gorio. Música de Horacio Sanguinetti. Letra completa.

Princesita rubia de marfil
Dueña de mi sueño juvenil
la que pregonando flores
un día de abril
recuerdo por las calles de París
Una rosa roja, para Ud.
roja como el ansia de querer
rosas y claveles blancos
blancos de ilusión
y sigue la princesa su pregón.

II

Un cariño de clavel
para el ojal.... para el querer
el clavel es de ilusión
mi corazón rojo, punzó
ya la tarde fué muriendo
y el pregón me va siguiendo
un cariñito y un clavel
solo el clavel, lo que quedó
Princesita rubia de marfil
donde fué tu risa tan sutil
junto con tus flores muertas
muertas de ilusión
y escucho el eco tenue de tu voz.
Es como un susurro sin cesar
que va despertando mi ansiedad
es mi fantasía loca
que vuelve a soñar
de nuevo soy feliz con tu cantar.
Una rosa para Ud. etc.

Automóviles Primitivos en Bolivia

Sabe Ud. amigo lector, que hace algo más de 40 años a la fecha en 1904 el progresista y conocido hombre de negocios Sr. Jesú Aguayo tuvo la audaz iniciativa de viajar a Yanquilandia y traernos 3 carros automóviles y dedicarlos al servicio y transporte en las rientes campiñas del Tunari ante el terror de los indígenas y el santiguamen de las beatas por semejantes monstruos demoniacos, que venían a turbar la vida paradisiaca y conventual de la urbe....

Según gráfico publicado en La Razón del 6 de agosto, con una amena crónica del señor René Canelas nos revela las primeras y sabrosas aventuras de los pícaros carromatos en su primer viaje a Oruro con su hábil chofer Sr. Wisterman y quien se atrevió a viajar hasta la ciudad del Illimani ante el pesimismo de muchos, uno de ellos el Sr. Arturo Posnansky, que apostaron la suma de 5 mil pesos con el Sr. Aguayo, nombrándose al efecto jueces y testigos para esta temeraria empresa, en el Local del Club Oruro. Y partió la expedición, en el camino pasaron y repasaron a las diligencia y se llevaron consigo a don Moisés Ascarrunz, que iba a modo de ''cuenta gotas'' en un coche antidiluviano.

Al día siguiente el llamado "Coche sin caballos'' fué rodeado en el Alto, poco después hacía su entrada triunfal a la ciudad, las campanas tocaban arrebato y el público alborozado por tal acontecimiento comentaba la capacidad del gringo, que podía más que Dios en nuestra tierra....

NUESTRO PERIODICO

Amigo lector, si Ud. desea coleccionar todos los números de nuestro histórico periodiquito el "Eko del Ekeko'', que consta de 4 ediciones ilustradas, pídaló en las Librerías y puestos de venta de la ciudad.

Nos. 1-2-3 y 4 respectivamente o en Figueroa 532 y 592. Agencia General.

11

JUAN GENSFLEICHS VON GUTENBERG

Inventor de la Imprenta. "EL EK HAKO" de las Letras Año de 1400 a 1468.



Antes de que se inventaran los caracteres de Imprenta, los libros se hacían penosamente a mano y eran los frailes quiénes se encargaban de aquel monótomo trabajo. En 1436 en la ciudad de Estraburgo se saca la primera impresión con tipos de letras fundidas.

El establecimiento de la Imprenta fué la antorcha de la civilización.

Nuestro Casero bonachón cuando nos saca el último centavo por Alquiler....

!El mismísimo Casero cuando nos amparamos en la Ley de Alquileres!....

CANTARES POPULARES

La desgracia de los negros,
no es tener la piel oscura;
la desgracia de los negros
es querer a mujer rubia.
Tan arriba te levantas
que al cielo querés llegar;
las estrellas se han de reír
del golpe que te has de dar.
¡Ah mis tiempos cuando mozo,
cuando sabía andar alzando
camisas, enaguas, polleras....
digo: que estaban lavando!
Cuando voy por la calle,
voy renegando
pá que digan las viejas
que voy rezando.
Las campanas dicen Dan;
yo digo que no darán;
si dan, darán para el cura,
pero no pál sacristán.

EN LA POLICIA.— Sr. Comisario un ladrón me ha limpiado todo lo que tenía, hasta mis calzones viejos se lo ha llevado.

¡Ay si no aparecen mis cosas juro que me voy a matar!.....

El Comisario.— Calmaté, traemé los testigos y recuperaremos todo lo robado.

"El afeite y el barniz oculta lo malo de muchas cosas" o que lo digan las monitas pretenciosas.

El.— ¡Pero mujer estoy viendo que me salen canas verdes y algo más!....

Ella.— No te sorprendas querido, serás de hoy en adelante mi corderito....

CANTARES POPULARES

¡Que pena me da la vida!
Que pena me da el vivir
considerando los piojos,
que no me dejan dormir.
Una vez quise a una vieja;
después me solía pesar,
porque delante la gente
Me sabía querer besar.
Capitán, aguardiente;
teniente, el frasco;
alferéz, la botella;
sargento, un vaso.
Veni para acá, vinito
consuelo de mi tristeza
yo te mando a la barriga,
vos te vas a la cabeza.
A mi me dicen el tonto,
a mi mujer, la tontona,
a mis hijos, los tontitos,
y a mi suegra, tontorrona.

12